

馬探(うまたん) 2024 エントリーシート

すべての項目について必ず記入してください

チーム名 (個人の方は氏名)	流鏑MEN'S あおば		
学校名 (複数校のグループはすべての学校)	八戸あおば高等学院		
代表者名	下 田 遥	学年	3
代表以外のメンバー	氏名 安 藤 凜 音 (2 年)	氏名 鈴 木 将 聖 (2 年)	
	氏名 田 中 伸之介 (1 年)	氏名 古 舘 弘 慎 (3 年)	
	氏名 田 中 佑 磨 (1 年)	氏名 井 出 悠紀斗 (3 年)	
担当教員(指導者)名	伊 丹 昌 子		
連絡先電話	0178-22-3470	代表者	教員等
連絡先メール	info@hachiniohe-aoba.com	代表者	教員等
作品タイトル	私たちの流鏑馬活動日記		
作品概要 (400字以内) (内容やPRポイントを簡単に紹介ください)	私達は、学校としてスポーツ流鏑馬を、2023年4月から授業の一環として取り入れており、約一年半の間活動してきました。よって、この作品はその一年半の実績や経験を基に、流鏑馬に特化して馬事文化の課題や展望を発表します。 我が校は、正式に活動を始めてから学校の文化祭や式典などで、立射演武を披露してきました。さらに、今年の8月11日には全国スポーツ流鏑馬八戸大会で、選手として大会に出場しました。 加えて、本学院は通信制高校をベースとしており、元不登校で中学校や高校に行けなかった生徒達が主に活動しています。しかし、そうした生徒達でも流鏑馬と一緒に取り組むことで生まれる、肉体的・精神的な作用も大きく、生徒達に与えた影響を鑑みる事ができるかと考えます。 現在は流鏑馬に関わらず、多くの日本特有の文化の継承が難しくなっています。その中で、我々の活動が流鏑馬文化の継承の一助になればと願います。		
探究の動機や目的	流鏑馬を学校として取り組んでいく中で、馬に対して興味が湧き、又授業として流鏑馬に取り組んだ事により見えてくる、感想や課題点が分かってきたから。		
探究の方法や内容	生徒一人一人に感想を募集したり、馬や流鏑馬のプロフェッショナルの方に生徒の質問に答えてもらったりしました。また、生徒それぞれの得意分野で絵を描いたり、人形を作ったりもしてもらいました。		
感想と今後の課題	感想...思ったよりパワーポイントに纏めるのが難しい。 課題点...今回のプロジェクトで見えてきた課題点をどう解決するか。		

参考文献	YABUSAME FAN BOOK ダンディー達の、熱き流鏑馬への想い 2023年10月発刊 取材 / Future Generations
------	---

○エントリー方法の詳細は、web サイトに記載の「募集要項」をご参照ください。

個人情報、肖像権に関する取扱同意書

本コンテストへの参加にあたり、個人情報、肖像権に関して以下の通りお取り扱い致します。

1. 個人の氏名、所属、年齢等の個人情報の取扱い

- (1) 当会パンフレット等に掲載されることがあります。
- (2) 当会 WEB サイトに掲載されることがあります。
- (3) 新聞・テレビ・ラジオ等で使用されることがあります。

2. 肖像権に関する取扱い

- (1) 主催者・協力機関・報道機関等により撮影された静止画・動画が、新聞・テレビ・印刷物、報告書及び関連ホームページ等に掲載されることがあります。
- (2) その他、参加者、主催者に許可を受けた撮影者等によって撮影された静止画・動画等が公開されることがあります。

3. 主催者としての対応

取得した個人情報を上記利用目的以外に使用することはありません。

4. お問い合わせ先

十和田流鏑馬観光連盟

住所：青森県十和田市三本木字佐井幅 115-2（十和田乗馬倶楽部内）

E-mail：info@towada-joba.com 電話番号:0176-26-2945

上記個人情報、肖像権に関する取扱を確認し、同意します。 2024 年 10 月 5 日

	氏名		氏名
1	下 田 遥	6	井 出 悠紀斗
2	安 藤 凜 音	7	
3	鈴 木 将 聖	8	
4	田 中 伸之介	9	
5	古 舘 弘 慎	10	