

馬探(うまたん) 2024 エントリーシート

すべての項目について必ず記入してください

チーム名 (個人の方は氏名)	平戸華凜		
学校名 (複数校のグループはすべての学校)	東京学芸大学附属高等学校		
代表者名	平戸華凜	学年	高2
代表以外のメンバー	氏名 (年)	氏名 (年)	氏名 (年)
	氏名 (年)	氏名 (年)	氏名 (年)
	氏名 (年)	氏名 (年)	氏名 (年)
担当教員(指導者)名	なし		
連絡先電話	080-8081-5289 代表者		
連絡先メール	karin.hirato0528@gmail.com 代表者		
作品タイトル	文学に見る馬の姿 -文化的意味と表現の変遷-		
作品概要 (400字以内) (内容やPRポイントを簡単にご紹介ください)	<p>馬と文学の関係を探求したプレゼンテーションを作成しました。この発表では、馬が文学作品においてどのような象徴やテーマとして描かれているのかを明らかにすることを目標に、馬と人間の関わりを紹介しています。</p> <p>まず、馬の歴史を振り返り、古代から現代まで人間と共に生きてきた背景を示しました。次に、文学作品における馬の描写を取り上げ、さまざまな作品での役割や意味を分析しました。特に、馬が持つ力強さや美しさが、どのように人間の感情や社会の構造を反映しているのかを考察しました。</p> <p>馬の文学的な意味が現代社会においてどのように受け取られているのか、スライドを交え、参加者が馬と文学の関係について深く考えられるよう、興味を引く内容を展開しました。このプレゼンテーションを通じて、少しでも多くの人々が馬に興味を持つよう促進することを目指しています。</p>		
探究の動機や目的	<p>私の趣味は読書です。幼少期から本が好きで、高校に進学してからは通学時間を利用して本を読んできました。</p> <p>先日読んだ「ねじまき鳥クロニクル」(村上春樹)と「夜の国のクーパー」(伊坂幸太郎)という本では、たまたまですが、馬が物語の中に登場していました。</p> <p>しかし、同じ「馬」でも本の中での役割は大きく異なっていました。そこで馬と文学の関係性に興味を持ち、文学という分野から馬を考察することで、より多くの人々が馬に興味を持つきっかけを作れるのではないかと考えました。</p>		

<p>探究の方法や内容</p>	<p>「馬の歴史」や「馬の持つ意味」に関連した文献調査を行い、様々な本や論文に目を通しました。これに加え、実際に自分が読んできた小説や新たに読んだ作品の中から「馬」に関連する描写を徹底的に洗い出し、それらを分析しました。これにより、馬がどのように文学作品において描かれ、どのような象徴やテーマを持つかを探求しました。さらに、これらの調査結果を基に独自の視点から「馬の文学的意味」について分析を行い、馬が文学的作品において人間の感情や社会との関係性をどのように表現しているかを考察しました。</p>
<p>感想と今後の課題</p>	<p>探究を行なったことにより、今まで何気なく目にしてきた「文学の表現の面白さ」というものに気づくことができました。「馬」という表現に注目しながら読むという経験を通して単にストーリーラインを追うだけではない、作品を新たな角度から楽しめる読み方に気づき、非常に興味深かったです。</p> <p>今回の探究で、日本の馬と文学についてはよく知ることができたと思います。今後は海外の文学についても探究したり、文学というジャンルから少し変えて絵画や彫刻と馬の関係性を探ってみたりしたいです。</p> <p>私は、馬と文学の組み合わせはこれまであまり注目されてこなかった分野であると考えています。そのため、文学の支持層が馬にも関心を持つようになることが、この探究活動の最終的な目標であると認識しています。今後も探究活動を通じて、少しでも多くの人々が馬に興味を持つよう促進できればと願っています。</p>
<p>参考文献</p>	<p>尾崎孝宏. "日本在来馬の歴史の変遷と現状," 2012.</p> <p>馬場俊臣. "「馬」に関することわざ：「馬」をどう捉えてきたか." 北海道教育大学学術リポジトリ, November 24, 2015.</p> <p>畜産 ZOO 鑑 . " 軍馬 から 競走馬 主体 の 馬産 へ ,". https://zookan.lin.gr.jp/kototen/uma/u323_3.htm.</p> <p>鄭高咏. "馬に関するイメージ考察 ——中国のことばと文化." 愛知大学 言語と文化, https://taweb.aichi-u.ac.jp/tgoken/bulletin/pdfs/NO8/10.pdf.</p> <p>"古今和歌集の部屋," http://www.milord-club.com/Kokin/uta1045.htm.</p> <p>『村上春樹、河合隼雄に会いに行く』新潮文庫</p> <p>その他写真の引用は PPT に記載</p> <p>(最終閲覧日 2024/10/06)</p>

○エントリー方法の詳細は、web サイトに記載の「募集要項」をご参照ください。

個人情報、肖像権に関する取扱同意書

本コンテストへの参加にあたり、個人情報、肖像権に関して以下の通りお取り扱い致します。

1. 個人の氏名、所属、年齢等の個人情報の取扱い

- (1) 当会パンフレット等に掲載されることがあります。
- (2) 当会 WEB サイトに掲載されることがあります。
- (3) 新聞・テレビ・ラジオ等で使用されることがあります。

2. 肖像権に関する取扱い

- (1) 主催者・協力機関・報道機関等により撮影された静止画・動画が、新聞・テレビ・印刷物、報告書及び関連ホームページ等に掲載されることがあります。
- (2) その他、参加者、主催者に許可を受けた撮影者等によって撮影された静止画・動画等が公開されることがあります。

3. 主催者としての対応

取得した個人情報を上記利用目的以外に使用することはありません。

4. お問い合わせ先

十和田流鏝馬観光連盟

住所：青森県十和田市三本木字佐井幅 115-2（十和田乗馬倶楽部内）

E-mail：info@towada-joba.com 電話番号：0176-26-2945

上記個人情報、肖像権に関する取扱を確認し、同意します。

R6 年 10 月 6 日

	氏名		氏名
1	平戸華凜	6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	