



地域の馬の歴史・文化探求コンテスト

うまたん

馬探 2026

参加者募集中!!

エントリー期間 2026年 8.1 ▶ 10.31

探求テーマ 自分たちの地域と「馬」との関わりが感じられるもの

作品は自由! 少しでも馬がかかわっていれば何でも OK

アート、歌、ダンス、ショートムービー、ビジネスプラン、ガイドブック、ポスター、インタビュー、エッセイ、日記、漫画、ゲームなど、作品内容は自由です。

結果発表・表彰式 12月13日(日) 流鏝馬文化祭

入賞者は「流鏝馬文化祭」にて、活動紹介・作品説明プレゼン・表彰式に参加していただきます。(オンライン有・最低代表者1名)

2025年の受賞者プレゼン・表彰式のライブ配信はこちらからご覧になれます。



- 参加対象 中学生・高校生・専門学校生・大学生または相応する年齢の方 (個人・グループどちらでも可)
※結果発表(12/13 流鏝馬文化祭)に、リアルもしくはオンラインで参加できること
- 賞
最優秀賞 1作品 (5万円+副賞品) 優秀賞 2作品 (2万円+副賞品)
審査員特別賞 審査員ごとの視点で選出 (副賞品)

私たちは、本コンテストの理念に賛同し、その活動を支援しています。

協賛



協力



後援

青森教育委員会、十和田市教育委員会、東奥日報社、東奥日報文化財団、公益社団法人全国乗馬倶楽部振興協会、公益社団法人日本馬事協会

本コンテストは、「馬の多様な利活用等の取組を支援し、発展させるための事業」(一般財団法人 TAW Thoroughbred Aftercare and Welfare) 助成により実施しています。



募集概要

● **部門** 「馬探」自由作品部門（PPT、ムービー、論文、新聞形式など、テーマに対する発表内容が分かるものであれば、作品の表現方法は問わず）

● **エントリー方法** web フォームより作品データとエントリーシートをアップロード
※追加で「自己PR動画（2分以内）」の提出可（任意）

● 審査基準

- ①「調査力」: テーマについて情報を収集・整理・分析できているか
 - ②「構成力」: ストーリーはわかりやすく組み立てられているか
 - ③「表現力」: 演出や素材の使い方は魅力的か
 - ④「独創性」: 独自の視点や考え方、工夫が見られるか
 - ⑤「探究力」: 自らの力で答えを求め、より深く追究しているか
 - ⑥「未来力」: 今後の課題や将来展望が示されているか
- 上記内容を参加者の、年齢(学年)・チーム人数を考慮のうえ、エントリーシートと作品および自己PR動画から評価

● 審査員



上村 鮎子 (かみむら あゆこ)
十和田流鏝馬観光連盟
広報部会長



新山 恭孝 (にいやま やすたか)
株式会社 習学ゼミ 代表取締役



志賀 保夫 (しが やすお)
統計分析研究所 株式会社 アイスタット
代表取締役社長



ガーディナー 司子 (ガーディナー つかこ)
株式会社 福萬組 取締役副社長

● スケジュール



プレゼン・表彰式参加学生の旅費交通費をご支援いただける協賛者様を募集します

協賛特典

- ① ホームページにお名前掲載
- ② 発表会・表彰式でお名前読み上げ
- ③ 受賞作品集冊子広告掲載

協賛金額

1口 5,000円～

口数に応じて広告スペースが変わります



馬産地「白高」で馬のウェルフェアを考える [北海道]
動物由来資源の活用～馬糞+α編～ [青森県]
動物由来資源の可能性～馬糞液肥の効果検証～ [青森県]
私立ジョブズ学園～ある日の授業～ [宮城県]
流鏝馬ソーシャルゲーム『折リノ射手/YABUSAME OATH』の提案 [東京都]
白馬にキスをー八王子に息づく馬の記憶ー [東京都]
東京競馬場に来場者数を増やすには [東京都]
より多くの引退競走馬をセカンドキャリアにつなぐ方法 [香川県]
1000年続く「馬のいる祭り」ー宮崎県美郷町・御田祭 [宮崎県]
乗馬体験を通じた地域社会への貢献と馬事普及 [熊本県]

馬探 2025 参加マップ

主催：十和田流鏝馬観光連盟 TEL 0176-26-2945

流鏝馬を広め、次の世代へつなげていくための活動をしています

共催：十和田乗馬倶楽部、Future Generations

詳細・申込は Web サイトから
towada-yabusame.com
/product/umatan/

馬探

検索

